Stimmung der Instrumente

	Notiert:	Klingt:	Stimmung/Intervall
Alto Saxophone			
Alto Saxophone			
Tenor Sax			(Bb) - 14 HTS / gr. Sek + Okt.
Tenor Sax			
Bariton Sax		Klingt:	
Trumpet (Bb)			
Trumpet (Bb)			(Bb) - 2 HTS / gr. Sek
Trumpet (Bb)			
Trombone (C)			
Trombone (C)			
Trombone (C)			
Piano			
Guitar			
Bass			
Drum Kit			

Transpositions-Übung:

Die in der Klavier-Stimme vorgegebene Akkordbrechung soll von allen Instrumenten gleich gespielt werden. Notieren Sie die

The image shows a musical score for a Big Band exercise. The score is arranged in a grand staff format with the following instruments listed on the left:

- A.Sax
- T.Sax
- Bar.Sax
- Tpt. (Bb)
- Tbn. (C)
- Pno.
- Guit.
- B.

The piano part (Pno.) is written in B-flat major and shows a chord progression in the right hand: Bb2, Eb3, F3, Ab3, Bb3. The bass line is empty. The other instruments (A.Sax, T.Sax, Bar.Sax, Tpt. (Bb), Tbn. (C), Guit., B.) have blank staves for notation.

Einige Instrumente der Big Band sind tieftransponierend, so klingt z.B. die Trompete zwei Halbtöne tiefer als die geschriebenen Noten. Ein g' wird zum f', ein c'' zum b'. Also muss man ein a' notieren, wenn man ein g' hören möchte, ein d'' für ein c''.

Man schreibt folglich jeden Ton um so viele Töne höher, wie das Instrument nach unten transponiert. Um nicht zu viele Vorzeichen setzen zu müssen, schreibt man die Stimmen gleich in der komplementären Tonart: Steht die Melodie in C-Dur, schreibt man für die B-Trompete (die zwei Halbtöne tiefer klingt) zwei Halbtöne höher, also in D-Dur.