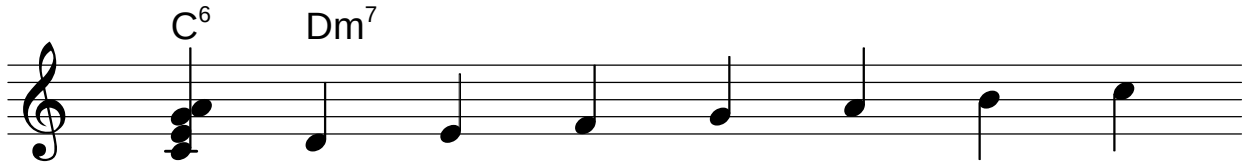
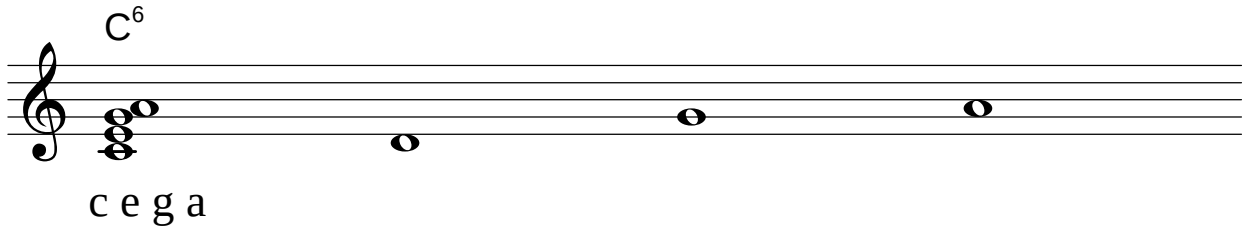
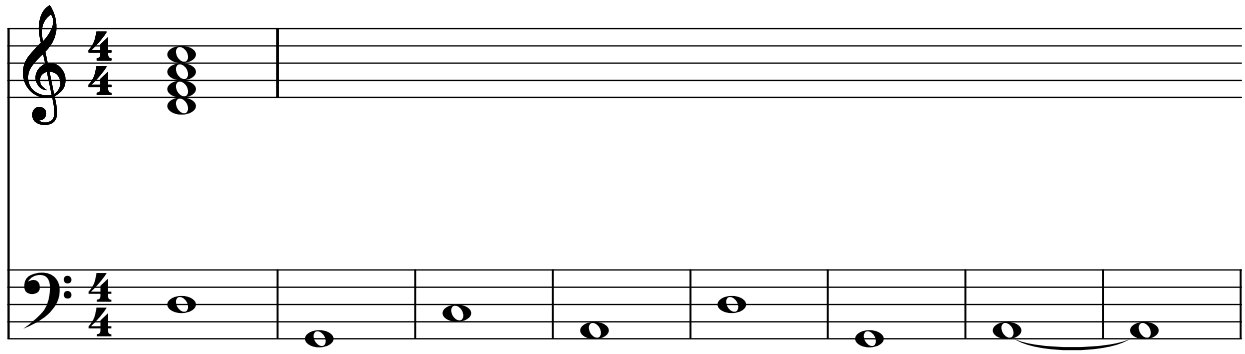
Schrittweise Anleitung zum Erstellen eines Begleitsatzes
FREE LEAD

Notieren Sie die C-Dur Tonleiter mit allen Vierklängen und benennen Sie letztere.



Notieren Sie die Akkorde der Stufen I, ii, V und vi.
Schreiben Sie anschließend die Namen der einzelnen Akkordtöne unter die Akkorde.
Dadurch können Sie schneller vergleichen, ob beim Akkordwechsel Töne gleich bleiben.



Setzen Sie die Akkorde gemäß den Stimmführungsregeln aus:
Bei gleichen Tönen bleiben diese in der selben Stimme liegen.
Die anderen Töne werden durch möglichst kurze Wege verbunden.